

Design et Innovation sociale

Les modes de vie changent,

les matériaux, les technologies évoluent.

**Comment cela interpelle-t-il
le métier de concepteur ?**

Mon témoignage :

- Présentation de l'éco-système dans lequel je vis et qui est à l'origine de ce témoignage,
- Notre démarche,
- Nos questionnements,
- Nos réflexions,
- Nos expérimentations.

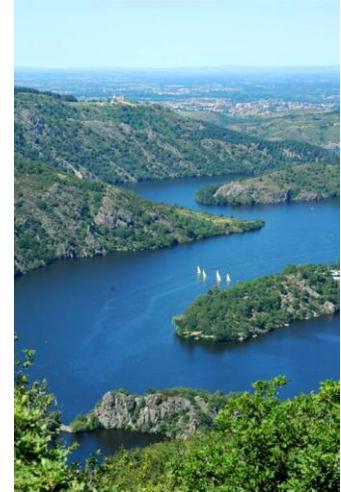
L'éco-système dans lequel je vis :



SAINT-ETIENNE,

Agglomération de 500 000 hab.
à 40' de LYON

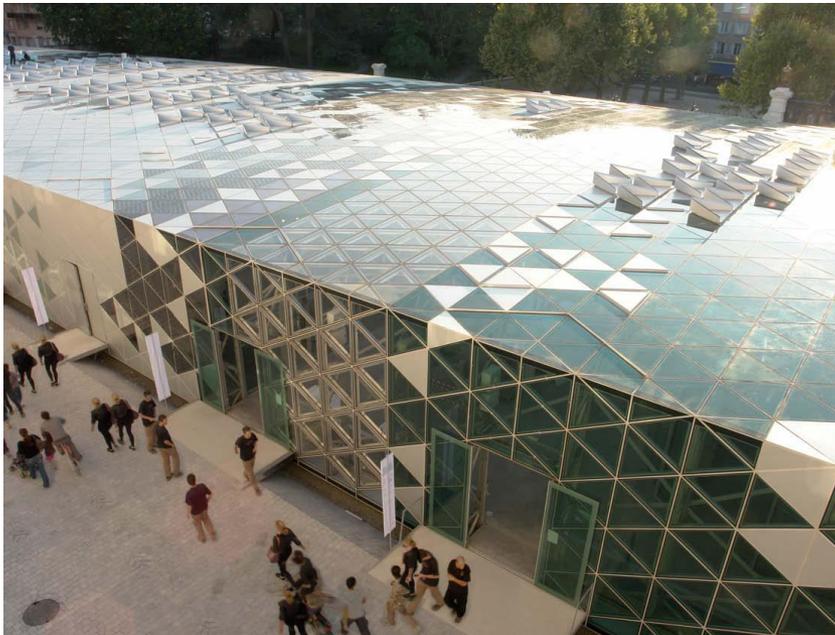
Ville UNESCO design depuis 2010,
Une histoire associant art et industrie,
Une Cité du Design,
Une école Art et Design,
Une biennale internationale design,
Une grappe d'entreprises du design,



Zoom sur la Cité du Design

**Établissement public
de coopération culturelle,**

établi sur le site de l'ancienne
manufacture d'armes de Saint-Etienne,



la Cité du design est en charge de :

- la sensibilisation au design de tous les publics,
- le développement de l'innovation par le design,
- la recherche en design,
- la production d'évènements à Saint-Etienne et à l'international (Biennale, expositions)

Zoom sur la Biennale

Biennale
Internationale
**Design
Saint-Etienne**

Du 14 au 31 mars 2013
*L'empathie ou
l'expérience de l'autre*

→ www.biennale-design.com



Créée en 1998,
la biennale 2013 ce fut :
61 expositions,
33 pays représentés,
485 journalistes,
plus de 200 000 visiteurs
dont 15 000 scolaires
600 articles, 36 reportages
45000 visiteurs du site internet



Zoom sur DESIGNERS+

- Grappe d'entreprises du design et des métiers associés créée en 2007,
- Une centaine d'adhérents,
- Ses missions :
 - Animer le réseau
 - Développer la performance
 - Faire connaître les savoir-faire de ses membres
 - Faire émerger des projets collectifs
 - Participer à l'attractivité du territoire



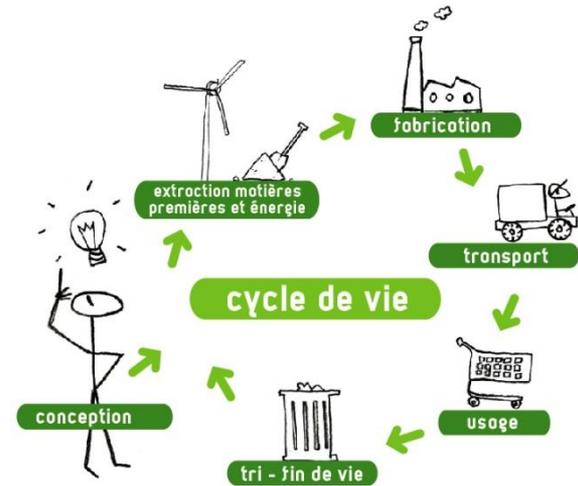
Notre démarche :

- Chercher à saisir les grandes mutations,
- Partager la réflexion avec des partenaires,
- Développer ensemble nos compétences,
en expérimentant et en partageant les résultats.

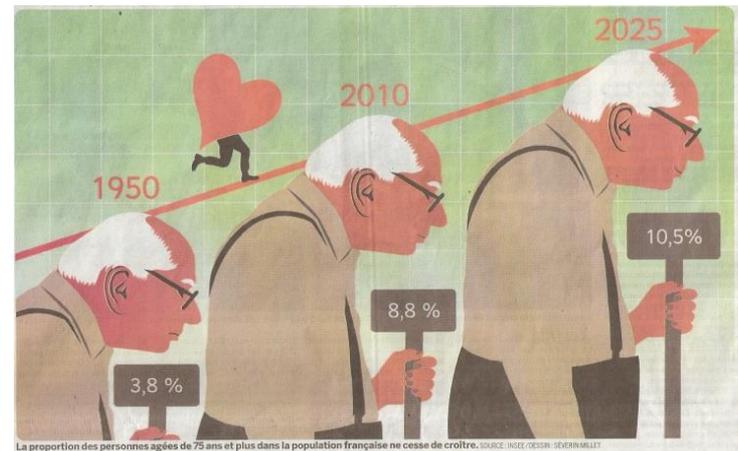
Nos Questionnements

Les principales mutations sociétales :

- L'approche développement durable

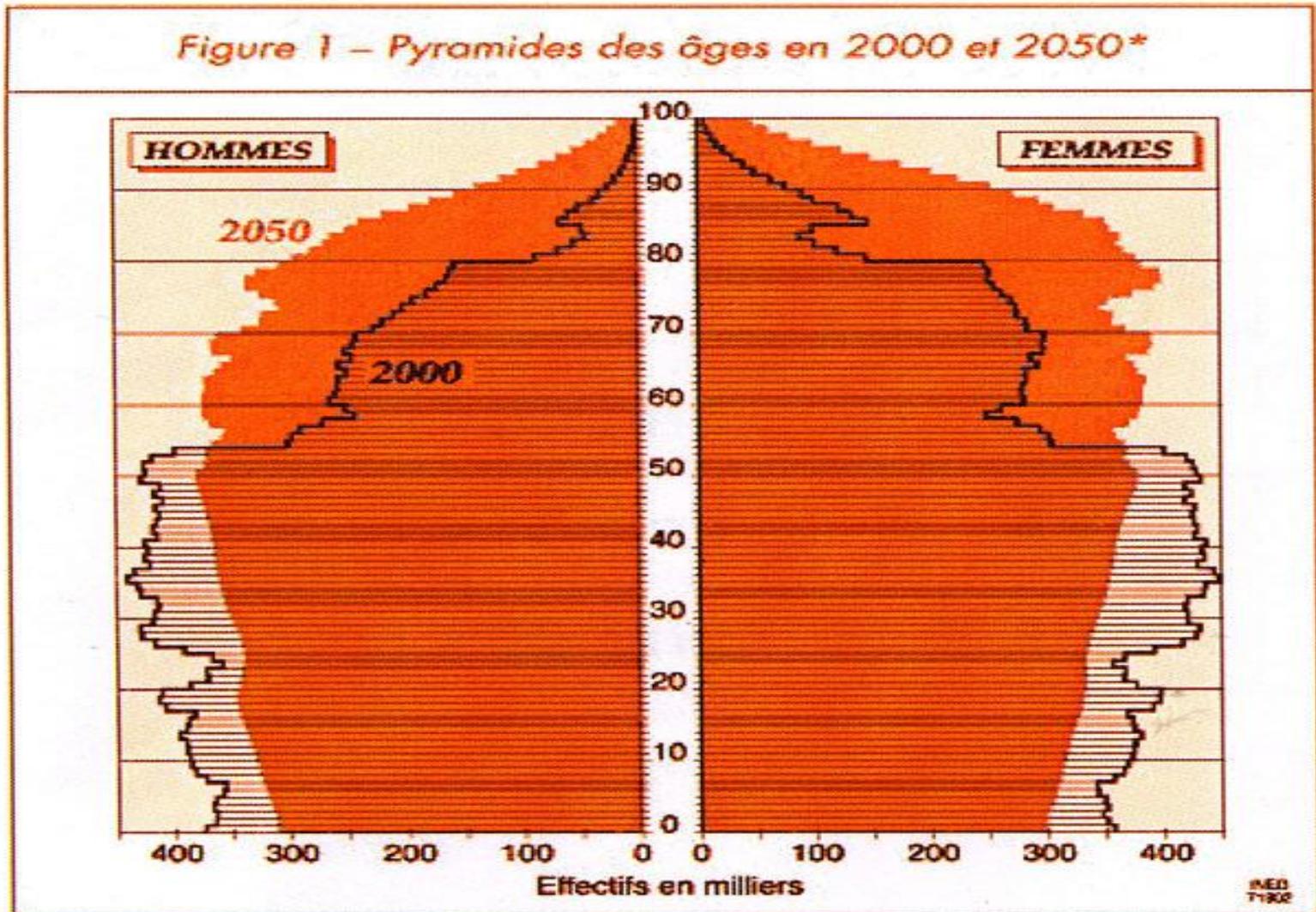


- L'évolution de la structure démographique



Nos Questionnements

Zoom sur l'allongement de la vie !



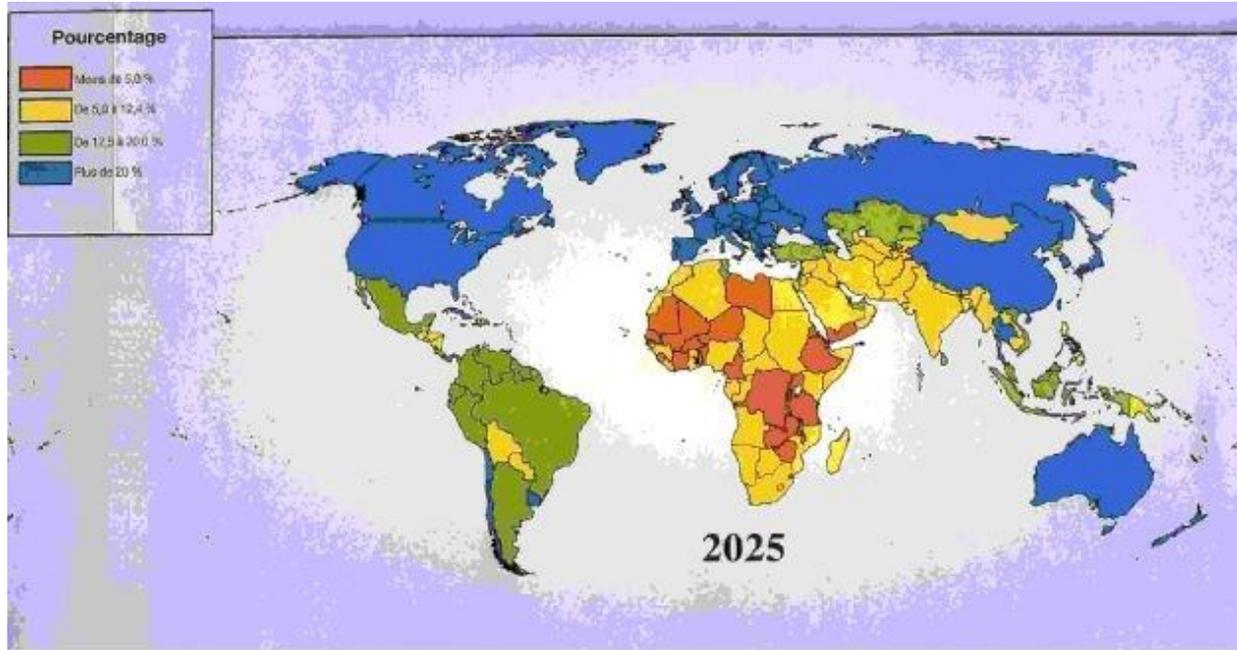
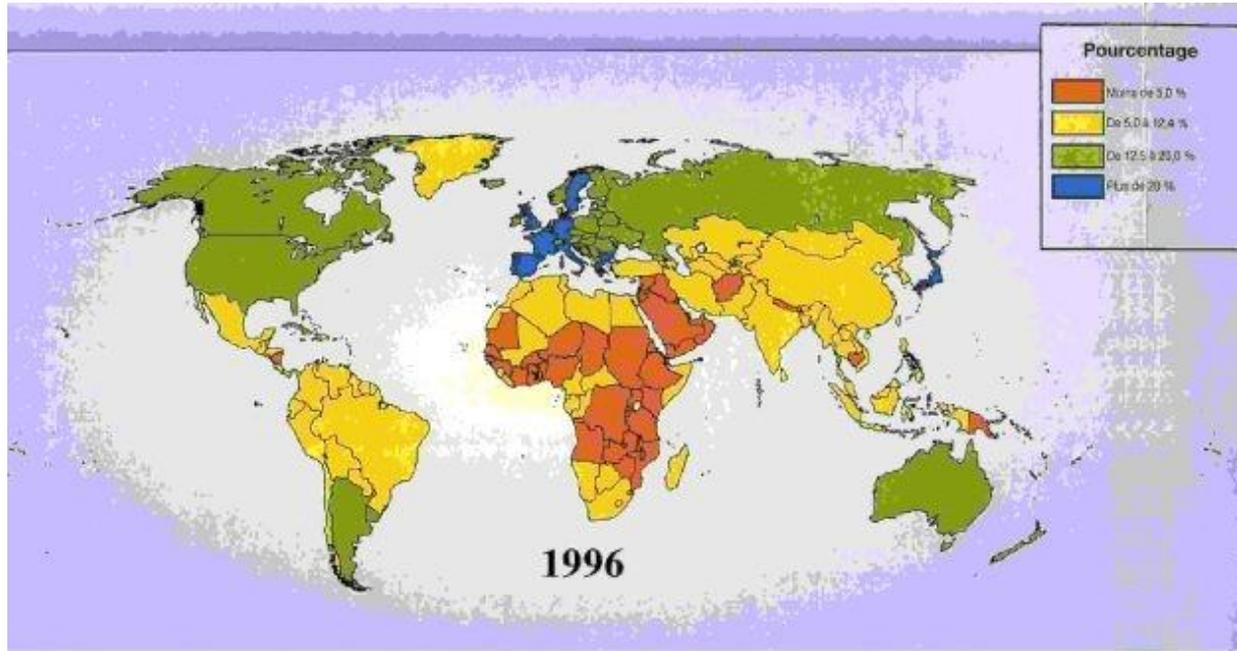
Et dans le reste du Monde ?



Plus de 60 ans

Population mondiale :

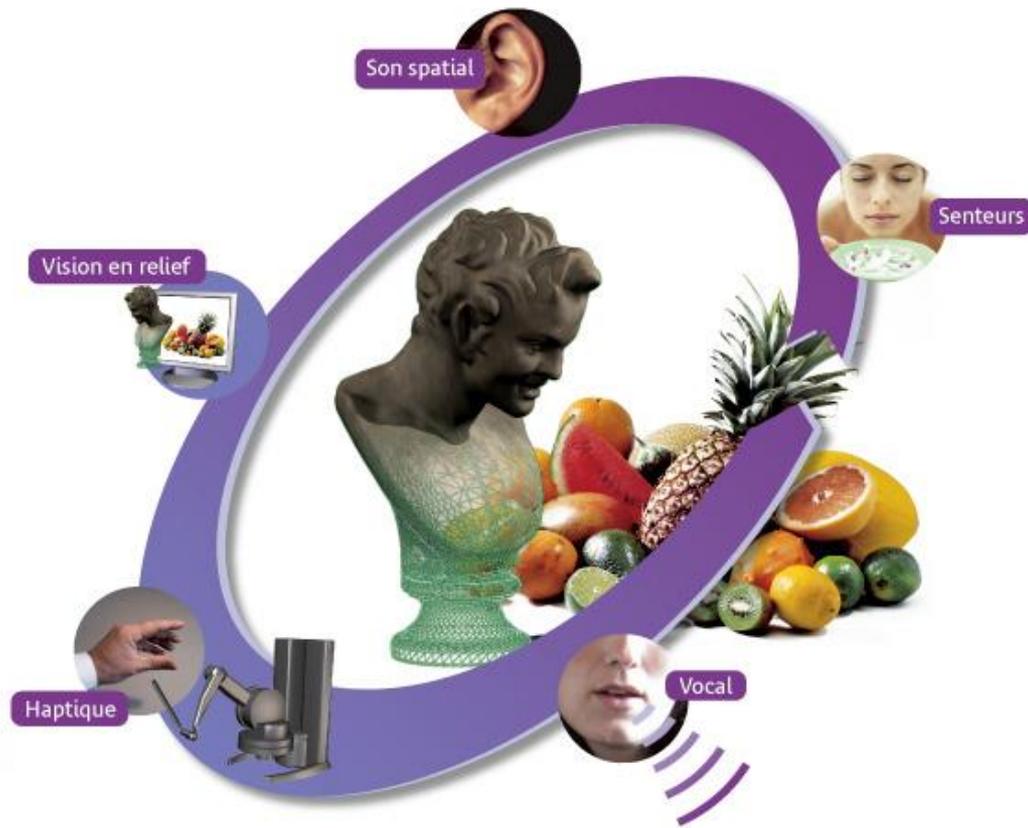
- aujourd'hui : 6.4 milliards, et 606 millions de + 60 ans
- en 2050 : 8.9 milliards, et 1.9 milliards de + 60 ans, dont 377 millions de + 80 ans.
- En 2030 la Chine comptera plus de 330 millions de 65 ans et l'Inde plus de 200 millions.



Nos Questionnements

Les évolutions technologiques :

- L'apport du numérique,
- Les nouveaux matériaux.



Nos Réflexions

en quelques exemples

« **Design pour tous, comment s'y prendre ?** ».

Un guide pratique à l'usage des entreprises et des concepteurs,

Le résultat d'un travail collectif avec une ergonome et un designer et le soutien du Ministère du redressement productif.



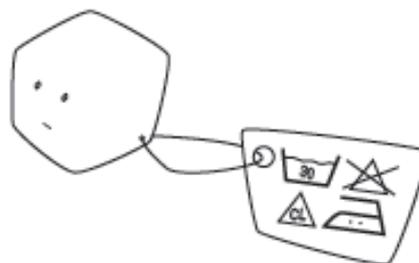
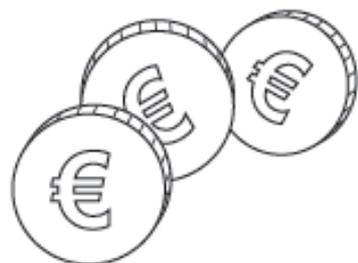
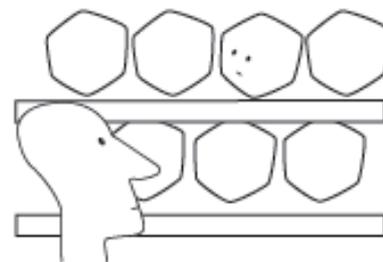
DESIGN POUR TOUS



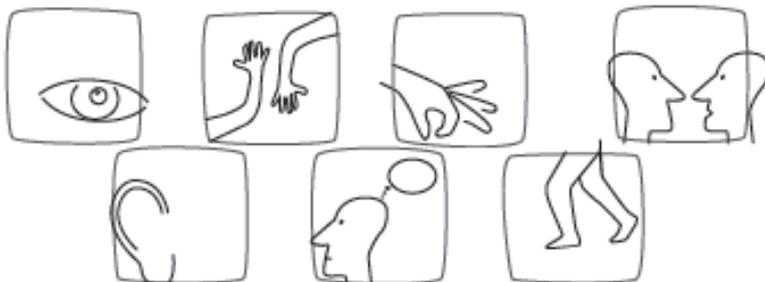
Comment s' y prendre

1

Lister les étapes d'usage ■ savoir où il se trouve ■ pouvoir y accéder ■

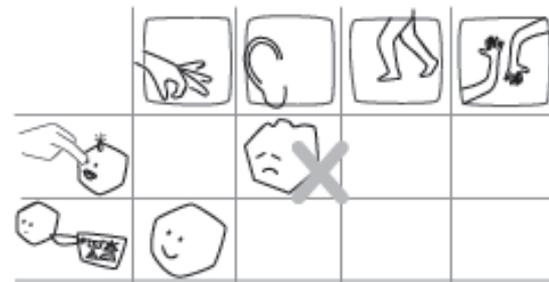


pouvoir y accéder ■ pouvoir l'utiliser ■ savoir assurer son entretien ■ savoir gérer sa fin de vie ■



2

Lister les capacités humaines nécessaires

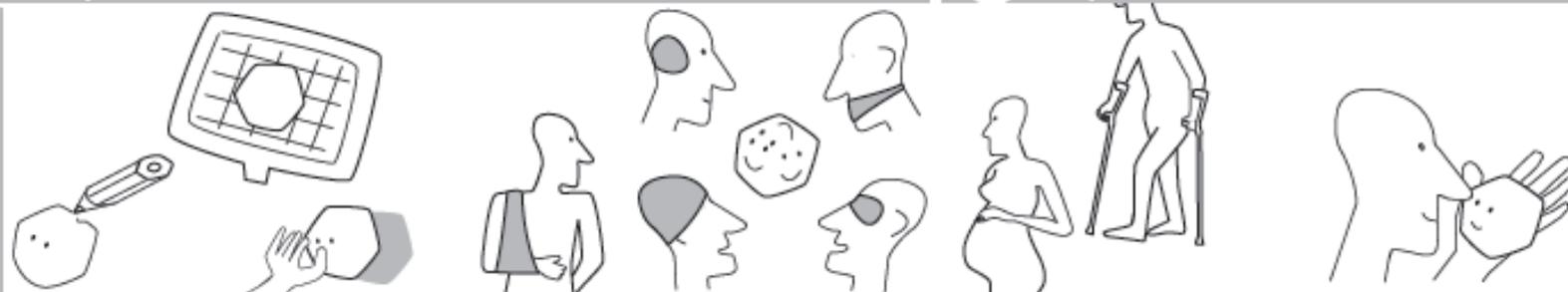


3

Je peux le faire ?

4

Identifier et évaluer les points faibles ■ tester



Nos Réflexions en quelques exemples

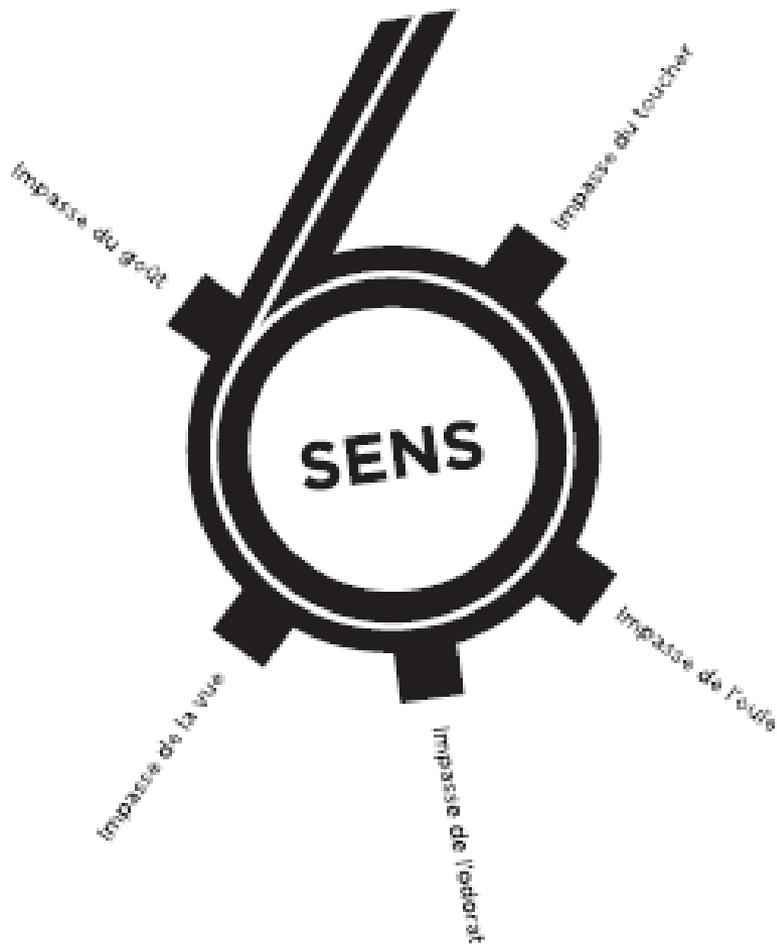
Pour la biennale internationale
design 2013, en partenariat
avec la cité du Design,



le commissariat de
l'exposition
« Sixième sens »

DESIGN POUR **TOUS**

INTUITION
CRÉATRICE



Une exposition en
deux sous-parties :

Découvrez

Expérimentez

Découvrez le design pour tous

101



6.



7.



8.*



8.*



9.

6. **Leonardo**
poignée de porte, Fabrizio
Bianchetti, edibon, Ghidini Group,
Itali, 2012.

7. **Archi@telle**
borne multisensorielle, EO guidance,
2012. Photo: Nadège Roy

8. **8+ The Sensory Matrooms**
scénario d'usage, Jonathan Deloy
et Tatiana Hossein, 2012.
Photo: Véronique Huguies
Crédit: Deloy Hossein

9. **Nuonelo**
marteau, Fiskars France, 2012.



10.



11.

10. **Touch & Live**
agitateurs, Audrey Dodo, 2012.
Photo: Audrey Dodo

11. **Les yeux d'arrière la tête**
Pauline Androux, 2012
Crédit: Pauline Androux

Expérimentez le design pour tous



Expérimentez le design pour tous



Nos Réflexions

en quelques exemples

Le travail d'une équipe
de designers
en partenariat avec
Leroy Merlin Source :
le cahier d'idées
« Design-moi la vie »

2013 NUMÉRO 2
leschantiers
leroymerlinsource

DESIGN-MOI LA VIE !
FAIRE AVEC MAIS AUTREMENT !
CAHIER D'IDÉES DESIGN POUR LE LOGEMENT

COLLECTIF DESIGNERS+
Marie-Reine Portaillet, designer coloriste
Sandra Villet, designer d'espace
Jacques Bois, designer industriel



Nos Réflexions en quelques exemples

La participation au grand atelier
« Logement design pour tous » du PUCA

*« Alors que les modes de vie mutent et se singularisent,
que de nouveaux besoins se font sentir, force est de
constater que la conception des logements a peu évolué. »*

Emmanuel Raoul (Secrétaire général du PUCA)

Comment passer d'un habitat programmé
à une programmation habitante ?

Nos Réflexions en quelques exemples

La participation au grand atelier
« Logement design pour tous » du PUCA

Synthèse des 4 grands thèmes étudiés en ateliers préparatoires :

- modes de vie et logements des jeunes,
- vieillissement de la population,
- logement numérique,
- accessibilité et espaces du logement,

débouchant sur un programme expérimental autour de 6 projets.

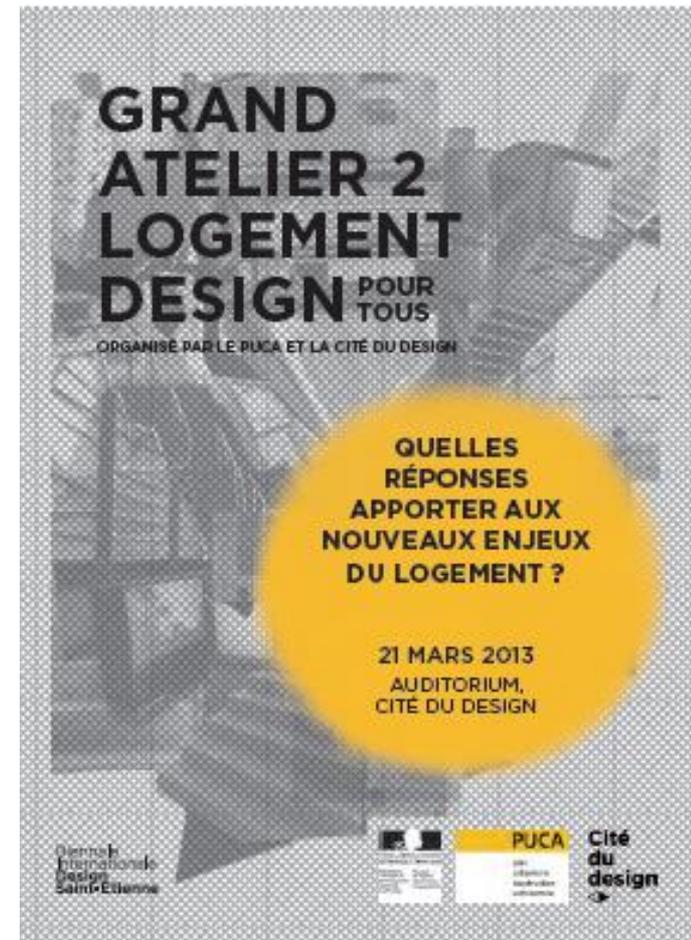
Nos Réflexions en quelques exemples

La participation au grand atelier

« Logement design pour tous » du PUCA

Témoignage vidéo des porteurs
des 6 projets retenus pour un
accompagnement à maîtrise
d'ouvrage par des équipes
interdisciplinaires composées
de programmistes, architectes,
designers et sociologues :

[Film du PUCA](#)



Nos Expérimentations en quelques exemples

Mon témoignage sur quelques
opérations réalisées
ou en cours de réalisation :

Appartement social « Design pour tous »,

Hébergement d'urgence « Design et respect pour tous »,

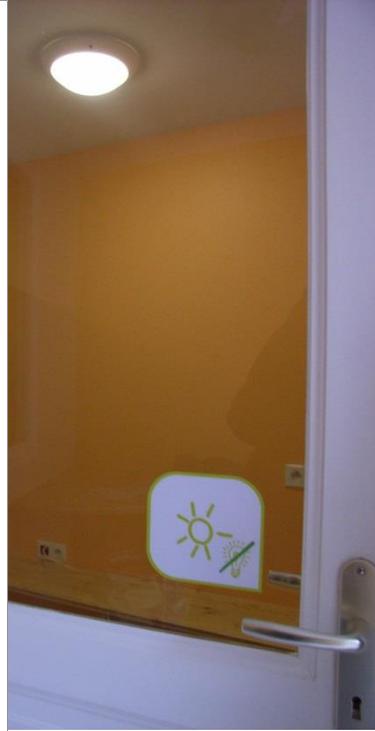
« Un nouveau voyage » habitat pour sédentarisation des gens du voyage,

Design dans les quartiers à Saint-Etienne



**Concevoir un appartement
social
« design pour tous »**

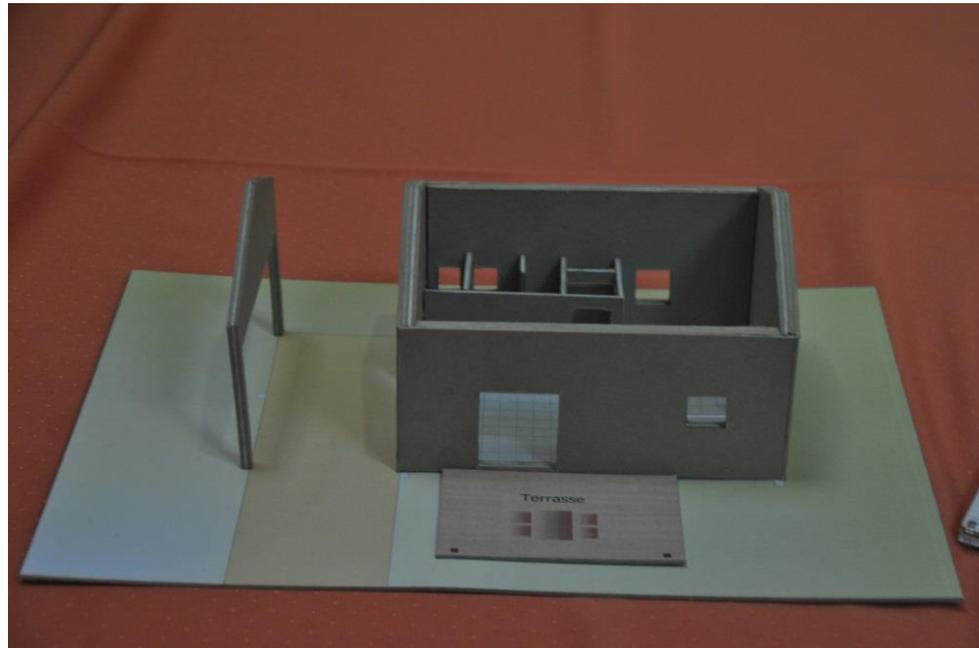




Concevoir un habitat adapté et adaptable pour la sédentarisation des gens du voyage



Observer et écouter



Imaginer

Concevoir un habitat adapté et adaptable pour la sédentarisation des gens du voyage



Intégrer les remarques et provoquer l'appropriation

Concevoir un habitat adapté et adaptable pour la sédentarisation des gens du voyage



Travailler collectivement
puis famille par famille
sur le règlement intérieur et
l'aménagement des parties communes
et
des parties privatives.

Concevoir un habitat adapté et adaptable pour la sédentarisation des gens du voyage

Réaliser une annexe illustrée pour discuter et valider des aménagements possibles

B3 LES AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS



PERGOLA
en bois



bois



bois



autoconstruction

3,00 m
hauteur
maxi

les montants doivent être fixes
possibilité de se fixer dans la maçonnerie selon les règles de l'art

à la charge de :

demande d'aménagement
au propriétaire :

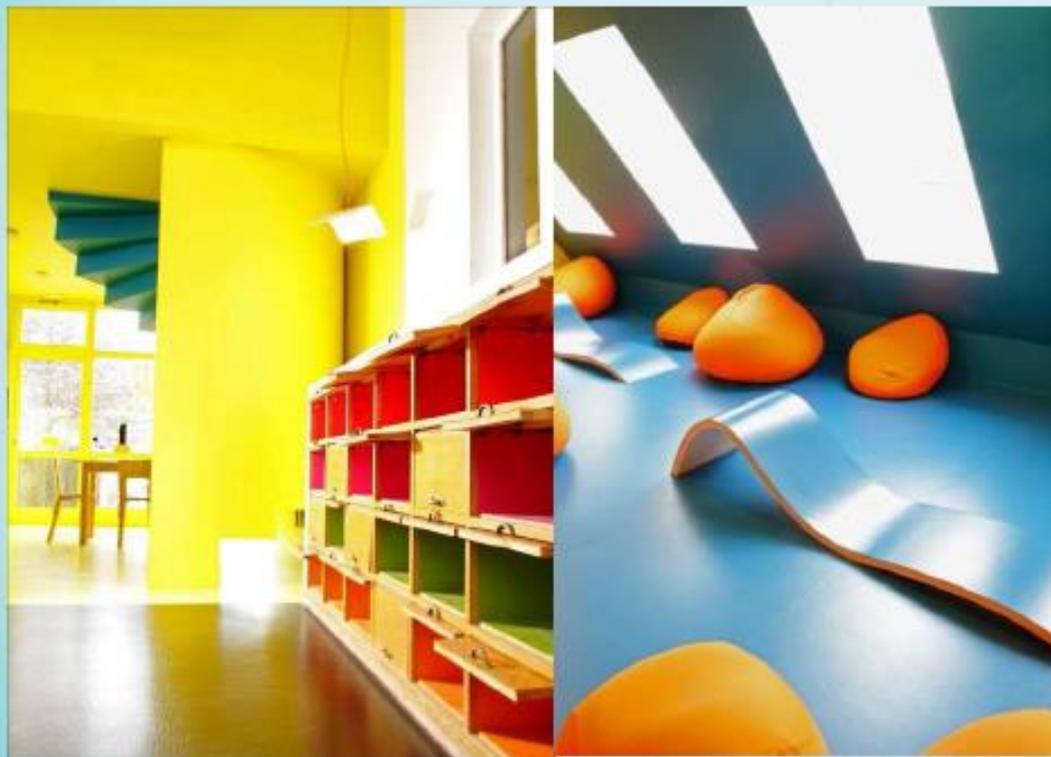
Design dans les quartiers à Saint-Etienne

- Expérience qui rassemble les habitants des conseils de quartier et des designers autour de projets communs.
- Tout commence au printemps 2012 : Trois duos de designers rencontrent, à la demande de la Ville, des citoyens volontaires pour faire émerger leurs envies, leurs besoins et leurs idées.
- Les équipes de designers organisent pendant l'été et l'automne 2012 des ateliers participatifs qui rendent le design accessible à tous.
- Les idées des habitants donnent naissance à des projets soumis à validation des conseils de quartier en 2013.



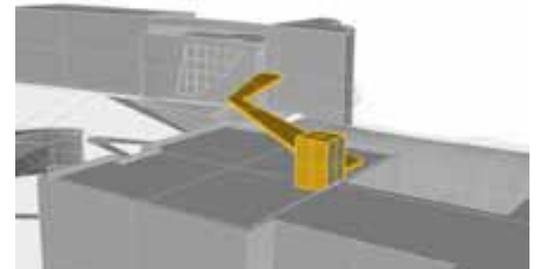
Design dans les écoles à Saint-Etienne

Expérimentations avec les enseignants et les élèves
« Je participe à la rénovation de mon école ! »



Passerelle pour tous

- Accès pour tous à la cantine.
- Ce projet expérimental a permis au designer d'amener les élèves par une sensibilisation au design et au handicap à concevoir une passerelle – idéale – pour accéder à la cantine du lycée Étienne Mimard de Saint-Étienne afin que les personnes à mobilité réduite et usagers des lieux, puissent partager le repas quotidien.



Design Ensemble

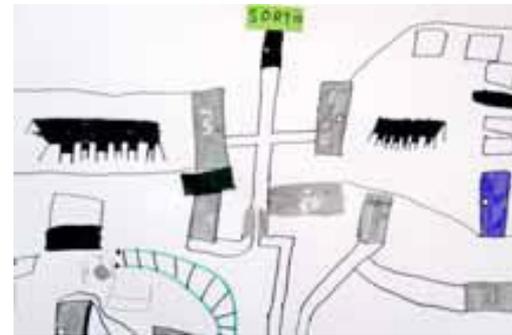
- Un parcours de sensibilisation et de création autour de l'éco-conception.
- Ce travail a permis la rénovation du centre social HENRI MATISSE de Rive de Gier par des designers avec la participation des enfants, des animateurs et des habitants du quartier : réorganisation des espaces de vie, nouveaux aménagements, création de mobilier et de luminaires dans une approche globale d'éco-conception.



Un Espace pour Tous

Promenons-nous à l'Espace Boris Vian !

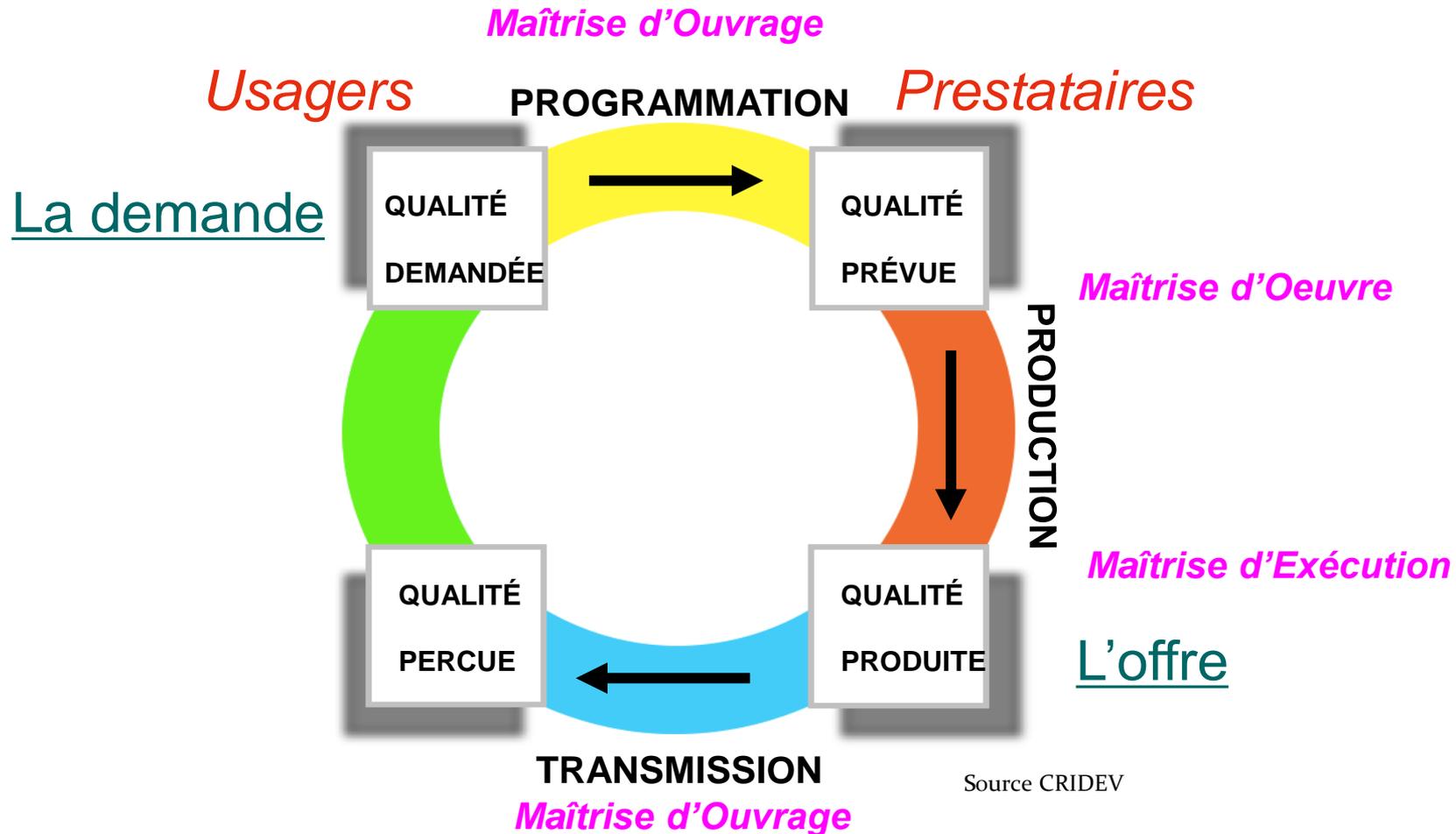
- Ce projet expérimental a permis à la designer d'accompagner les différents publics dans une réflexion destinée à favoriser les déplacements pour tous au sein de l'Espace Boris Vian.
- Une série de parcours propose aux participants, via un jeu de rôle, de se glisser dans la peau d'une de ces personnes et d'accomplir une tâche faisant écho aux usages du centre.



En guise de conclusion

La Haute Qualité d'Usage, HQU[©]

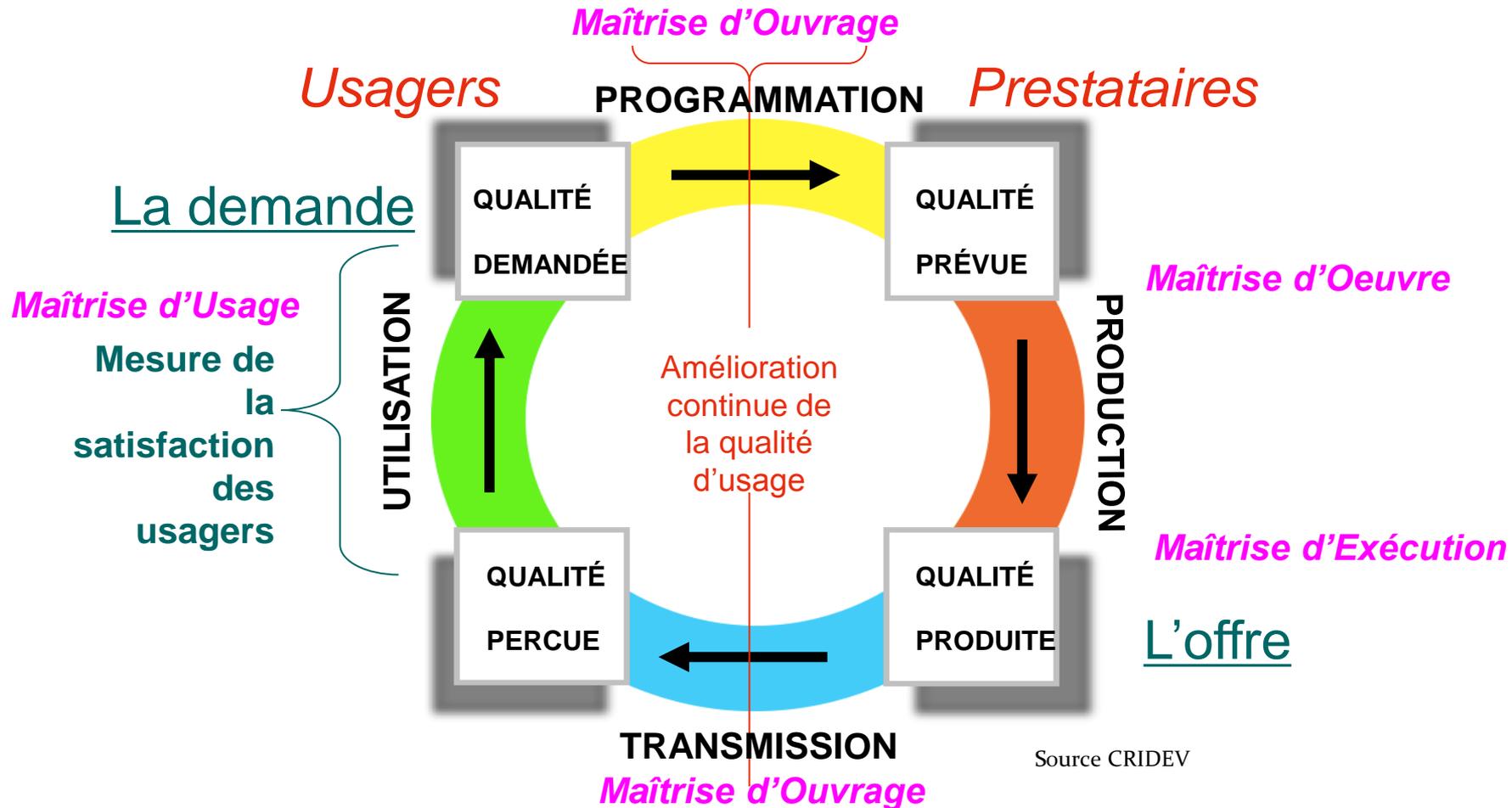
- Une démarche d'amélioration continue de la qualité d'usage.



En guise de conclusion

La Haute Qualité d'Usage, HQU®

- Une démarche d'amélioration continue de la qualité d'usage.



MERCI

POUR VOTRE ATTENTION

bernard.laroche@wanadoo.fr

<http://collectif-designersplus.fr/>

<http://www.citedudesign.com/fr/>