

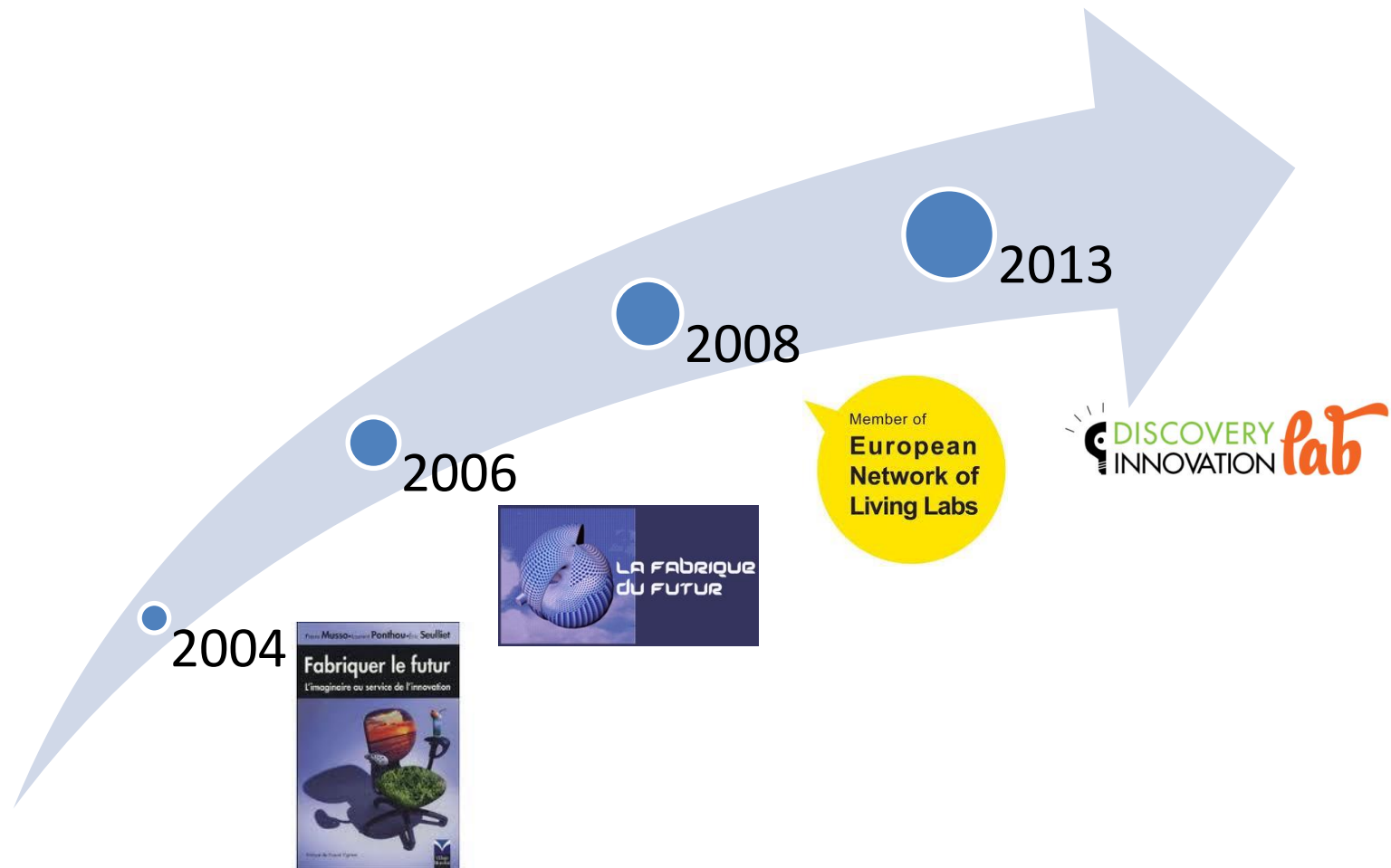
Comment fabriquer le futur ?

Réunion Design Innovation

13/2/2014

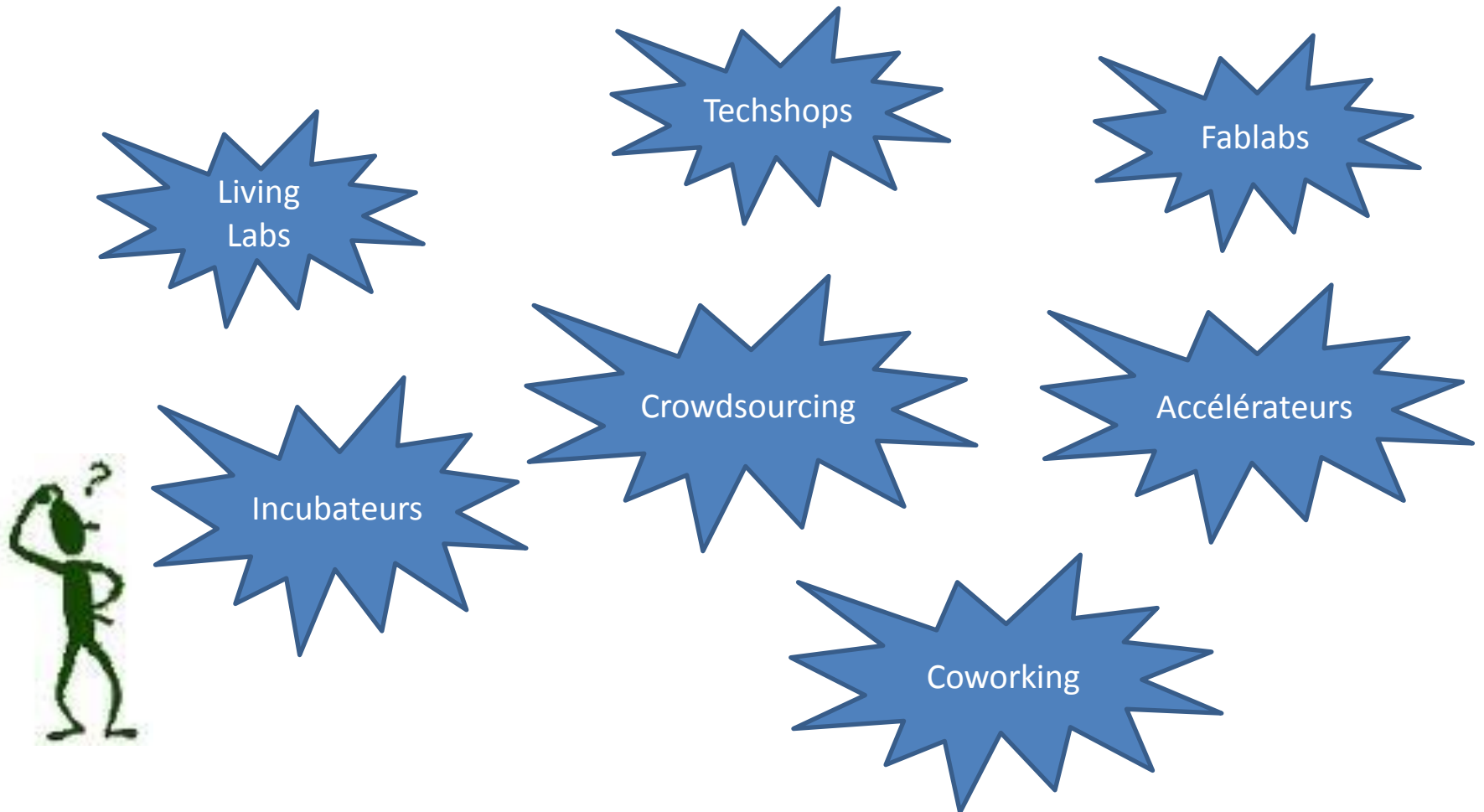
La Fabrique du Futur

De Think Tank à Do Tank



Un Do Tank, Kèsako ?

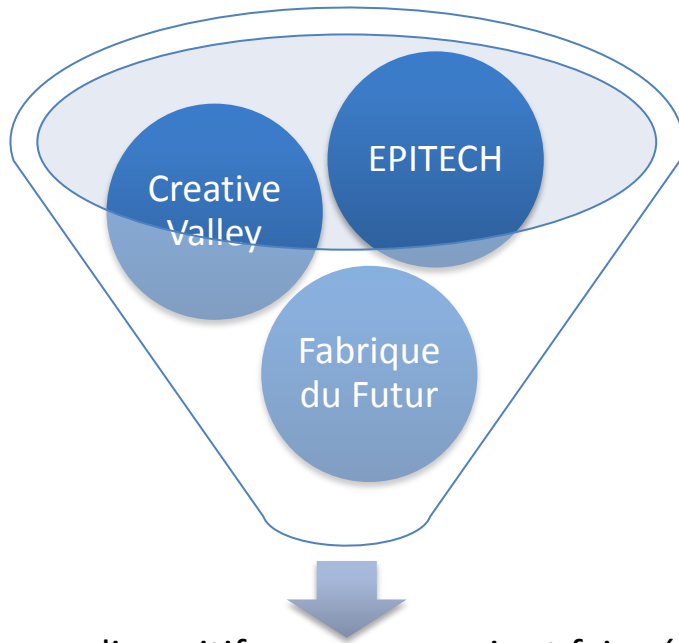
Des dispositifs nombreux et disparates



Notre réponse : le DIL



La Genèse du DIL

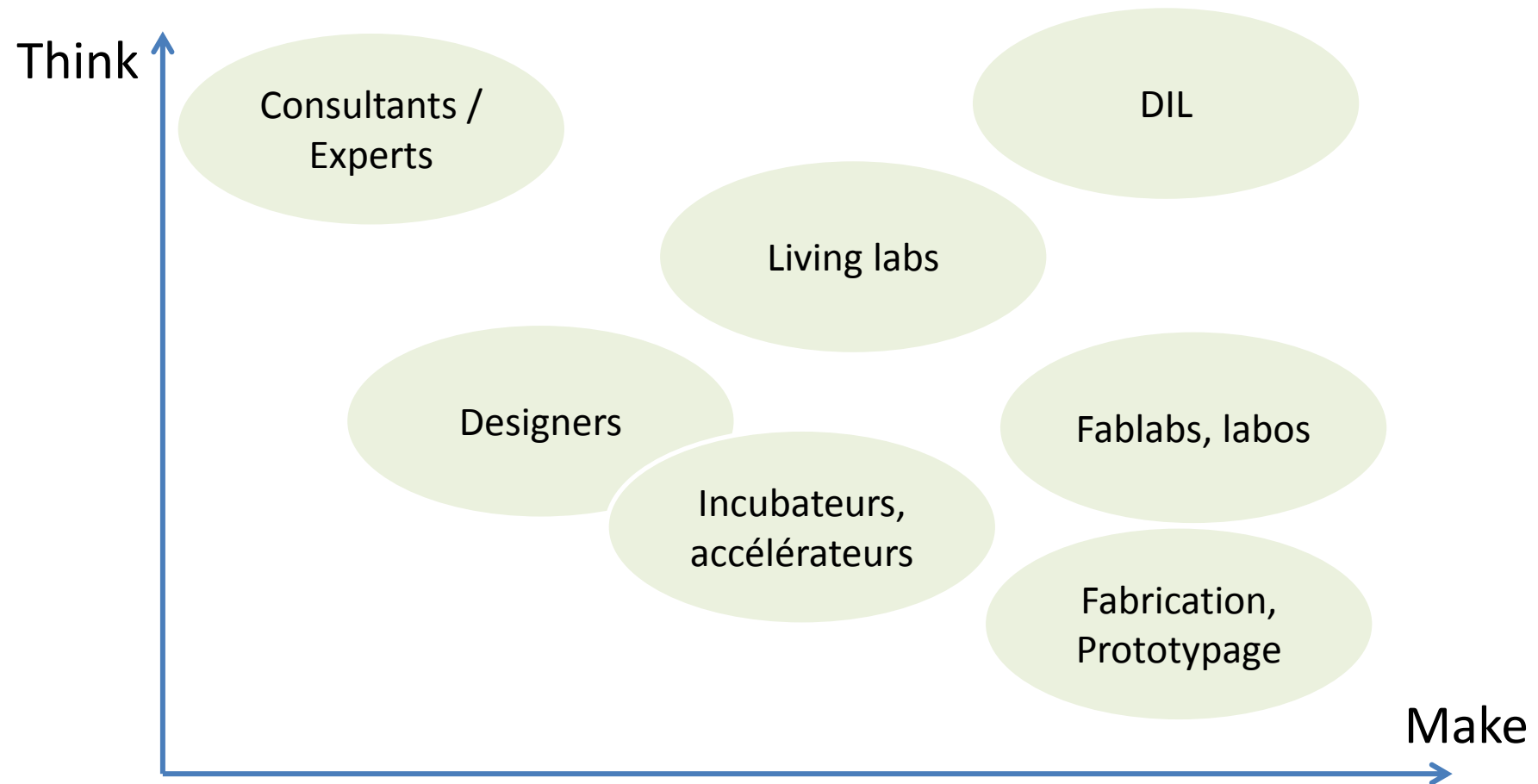


Le DIL = un dispositif pour concevoir et faire émerger l'innovation autrement et de façon accélérée.

Le DIL, c'est une « fabrique du futur » pour passer rapidement du concept au produit

« La notion d'urgence ne doit jamais être sous-estimée lorsqu'on évoque l'innovation. »
Bernard Monnier

Un positionnement singulier



La recette du DIL

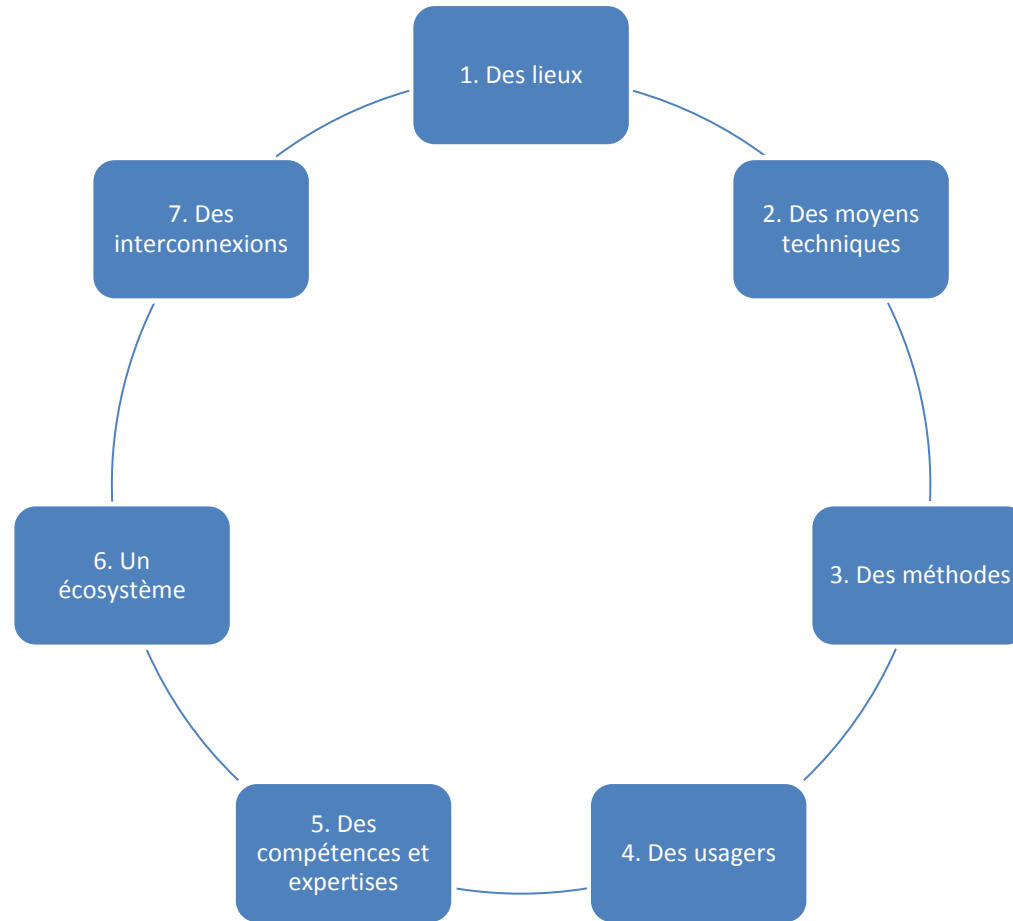
- Un prérequis
- 7 ingrédients



Un pré-requis

- Co-crédation
- Co-innovation
- Transdisciplinarité
- Open innovation
- Intelligence collective

Les 7 ingrédients



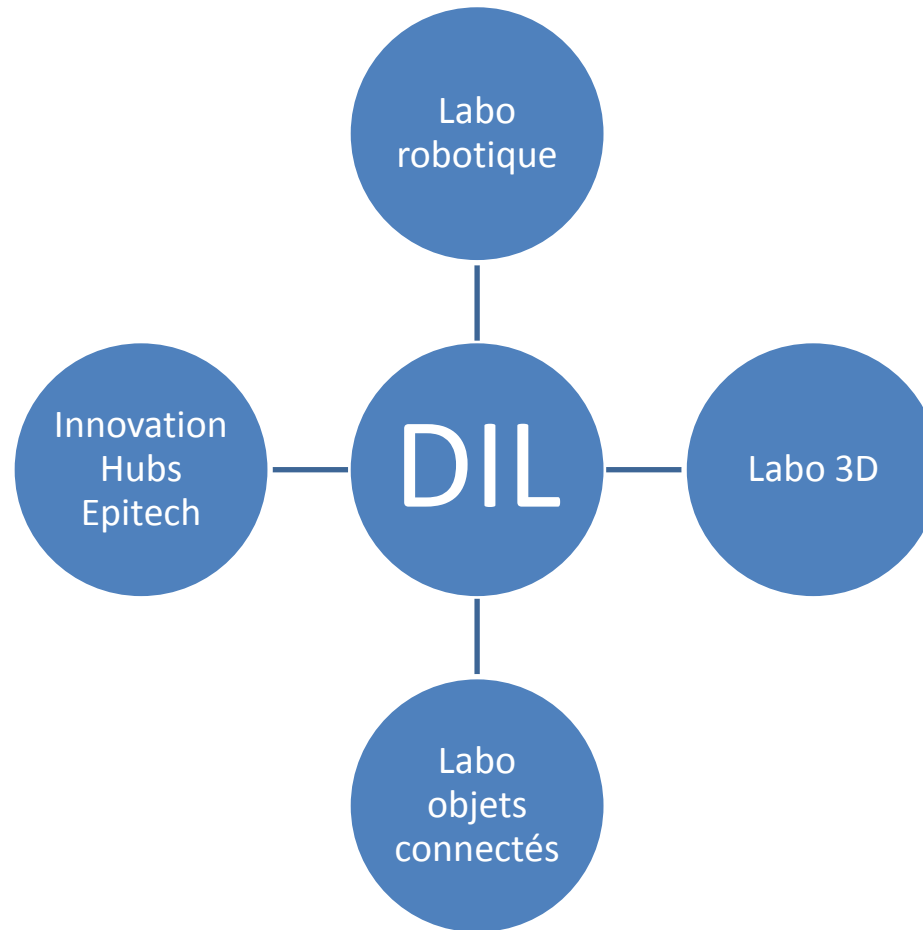
Un lieu



- Rencontres
- Événements / Animation
- Production / « Bac à sable »
- Showcase
- Prolongements dans le virtuel

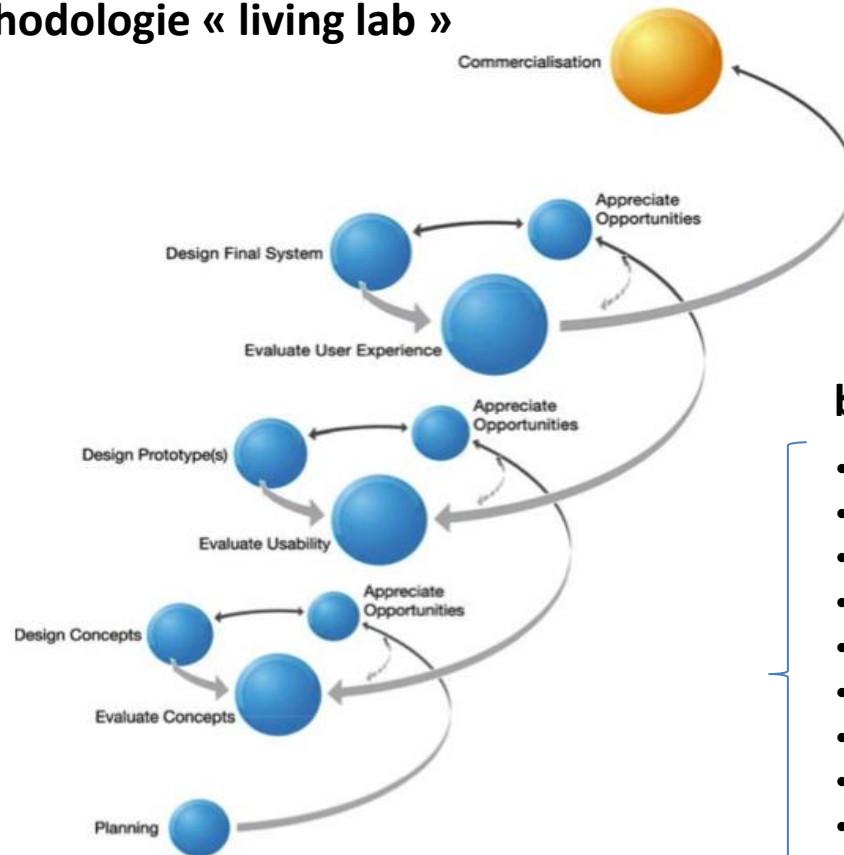


Des moyens techniques



Des méthodes maîtrisées

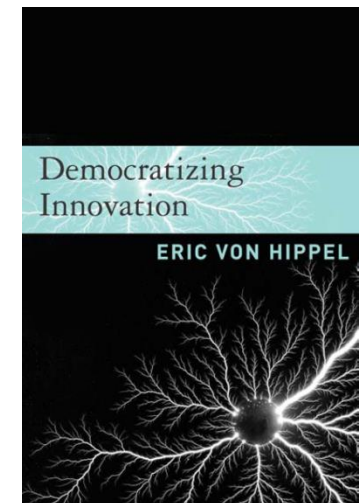
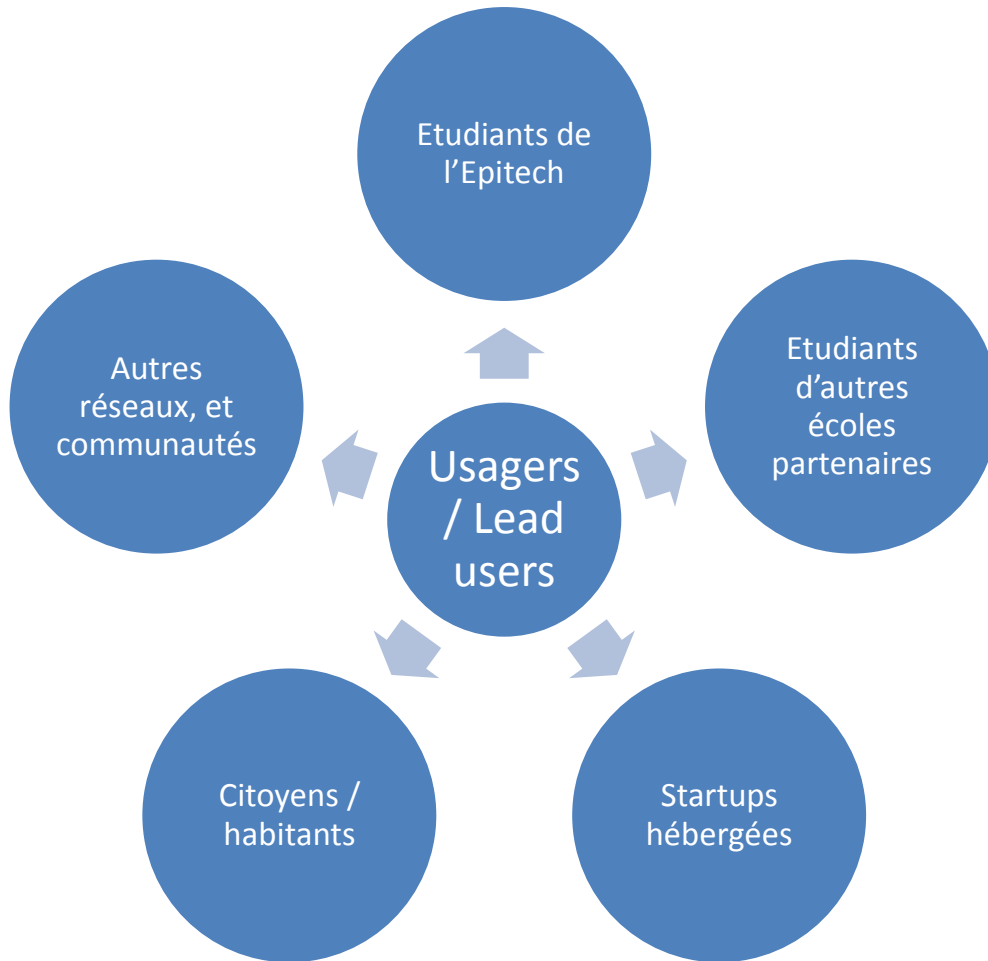
a/ Un backbone méthodologique : la méthodologie « living lab »



b/ Des méthodes associées, en appui

- Design thinking
- Marketing / Management
- Intelligence collective
- Workshops participatifs
- Crowdsourcing
- Méthodes créatives, artistiques
- Sociologie, ethnologie, anthropologie, etc.
- Méthodes inductives
- Méthodes agiles
- Epitech Innovation Projects

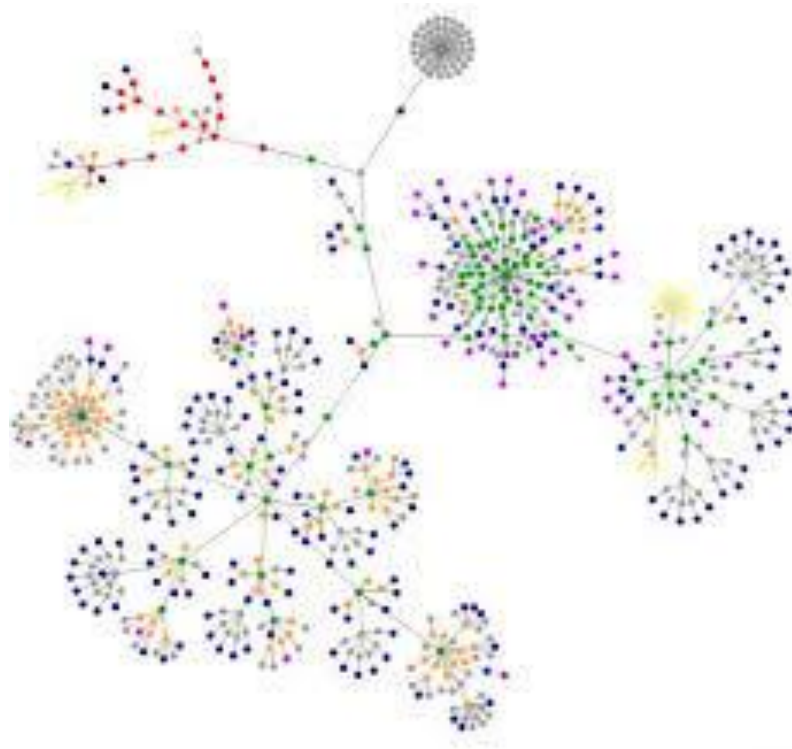
Des communautés d'usagers



Des compétences et expertises



Des interconnexions



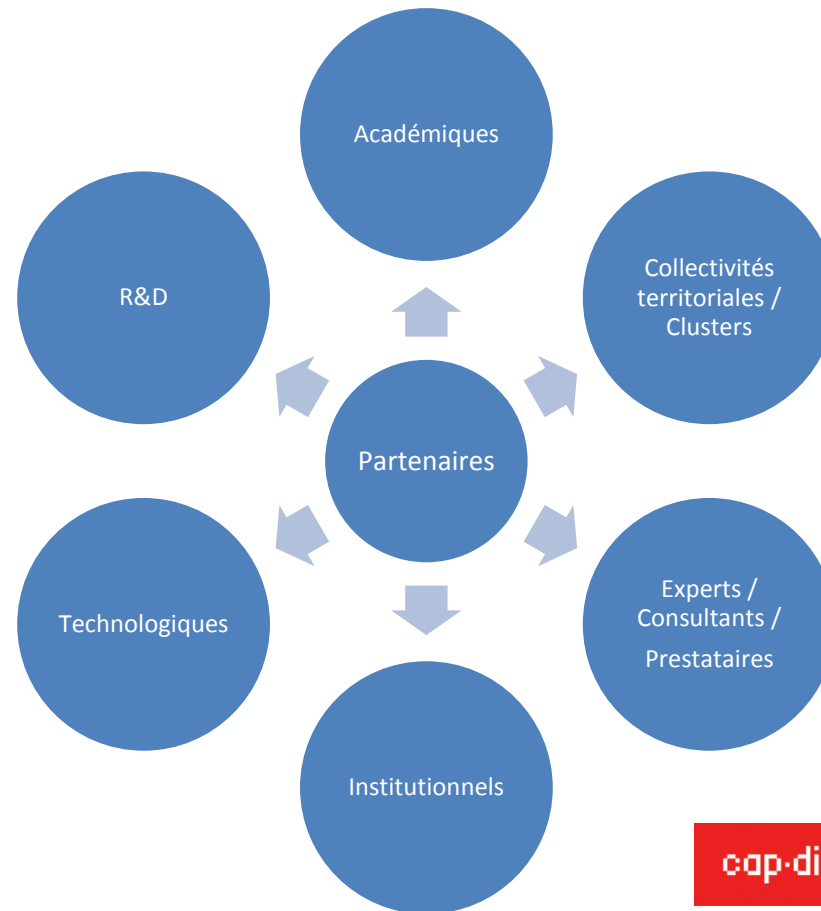
France
Living Labs

Member of

**European
Network of
Living Labs**

Un écosystème de partenaires

Logos = premiers soutiens et marques d'intérêt



Zoom sur le design

La reconnaissance du Design par la CE



Report and
Recommendations of
the European Design
Leadership Board

EUROPEAN DESIGN
REVOLUTION INITIATIVE



Design, innovation & prospective

A.P.C.I.
AGENCE POUR LA PROMOTION
DE LA CRÉATION INDUSTRIELLE

English version

Rechercher

L'Observateur du design | Annuaire design et innovation | Actions internationales | www.entreprise-et-design.fr

Études et recherches

Projets européens | Concours / challenges | Design, mode d'emploi®

DESIGN ET ENTREPRISES
ÉCOLES DE DESIGN
EMPLOI
ÉVÈNEMENT
INTERNATIONAL
L'APCI
LE DESIGN
LIVRES
NEWSLETTERS
PROGRAMMES EUROPÉENS

Club design, innovation et prospective

Le club « design, innovation et prospective » rassemble des entreprises publiques et privées qui considèrent que le design est ou doit devenir un enjeu stratégique pour leur politique d'innovation.

Offres de stage au sein du groupe Orange

13 décembre 2013 – Au sein du groupe Orange, 3 offres de stages sont proposées par la Design Factory B2B et 1 offre par le FabLab d'une durée de 6 mois à compter de janvier 2014.

Le sol sans dessus dessous > Aubervilliers

18 novembre 2011 – L'exposition « le sol sans dessus dessous » a permis de découvrir six designers – 5.5 designers, Matali Crasset, Elise Foin, NOCC, Normal Studio, Maud Vantours – qui ont livré leur création en détournant le sol TARKETT. Ils se sont f...!

Club Design Innovation et Prospective

EDF | RATP | EADS
GE Healthcare | RENAULT
DASSAULT SYSTEMES
SEB | legrand
Autodesk | SNCF
Stalpas

Masters design et innovation

<http://www.prospectivedesign-leblog.com/>

Ensci
les-ateliers

École nationale supérieure de création industrielle

L'école de tous les designs

Création industrielle · Design textile · Formation continue

FORMATION CONTINUE > INNOVATION BY DESIGN



Mastère spécialisé Innovation by Design

Proposé par l'ENSCI-Les Ateliers, c'est un post-diplôme accrédité par la Conférence des Grandes Écoles.

Face aux évolutions technologiques, aux bouleversements des schémas de production, aux changements des paradigmes économiques, et aux modifications de comportements des consommateurs, l'entreprise est plus que jamais confrontée à des enjeux de différenciation.

Aujourd'hui, « l'injonction d'innover » à laquelle sont confrontés tous les acteurs économiques tend à placer le design comme une valeur intrinsèque de l'entreprise et un levier essentiel de sa compétitivité.

Innover par le design, c'est par cette assertion que l'ENSCI contribue à former les acteurs de l'entreprise en proposant un Mastère spécialisé qui leur procure tous les éléments de compréhension, d'appropriation pour installer le design de façon durable et sensée au coeur de la stratégie d'entreprise.

Renseignements Formation

formation-fc-ms@ensci.com



Sylvie LAVAUD

responsable pédagogique

01 49 23 12 25



Muriel ZÉRAFA

assistante

Université Jean Monnet SAINT-ETIENNE

Infos pratiques | Annuaire | Bibliothèques | Intranet | ENT

Facultés et Instituts

Services universitaires

Laboratoires

Présentation | Formations | Recherche | International | Vie étudiante | Actualités

Facultés et Instituts

Services universitaires

Laboratoires

Recherche un mot-clé

Recherche avancée

» Les chiffres clés

» Historique

» La Direction

» Facultés et Instituts

» Département EPT

» Faculté Arts, Lettres, Langues

» Faculté de Droit

» Faculté SHS

» Faculté Sciences et Techniques

» Faculté de Médecine

» IAE

» IUT de Saint-Etienne

» IUT de Roanne

» Centre Universitaire Rennais

» Formation Continue

» Institut du travail

» TELECOM Saint-Etienne

» Université Pour Tous

» Services Universitaires

Bienvenue / Présentation / Facultés et Instituts / IAE

Master Prospectives Design

Un Master en 2 ans, unique en France de par ses composantes en prospective, innovation sociale, ingénierie et création. Il propose d'intégrer l'innovation technologique au Design et à l'innovation économique et sociale, créant ainsi une formation totalement pluridisciplinaire.

3 établissements partenaires :

- L'Université Jean Monnet fait partie de la vingtaine d'universités françaises véritablement pluridisciplinaires par un croisement des savoirs. Au sein de la région Rhône-Alpes, c'est l'université qui offre le plus large éventail de formations. L'IAE délivre la formation.
- L'École des mines de Saint-Etienne : figure parmi les plus prestigieuses écoles d'ingénieurs de France, dans le peloton de tête des écoles d'ingénieurs généralistes.
- Dédiée à la formation d'ingénieurs de haut niveau et à la recherche industrielle. Elle évolue dans un contexte international très développé et participe à de nombreux échanges et partenariats universitaires et industriels sur les différents continents.
- L'École supérieure d'art et design de Saint-Etienne : forme des

Accueil

Actualité

L'IAE en bref

Taxe d'apprentissage

International

Formation continue

Offre de formation

- Masters Finance
- Masters Ingénierie Economique
- Masters Management
- Master Culture et Management du Design
- Licences AES, Economie-Gestion, Sciences de Gestion.

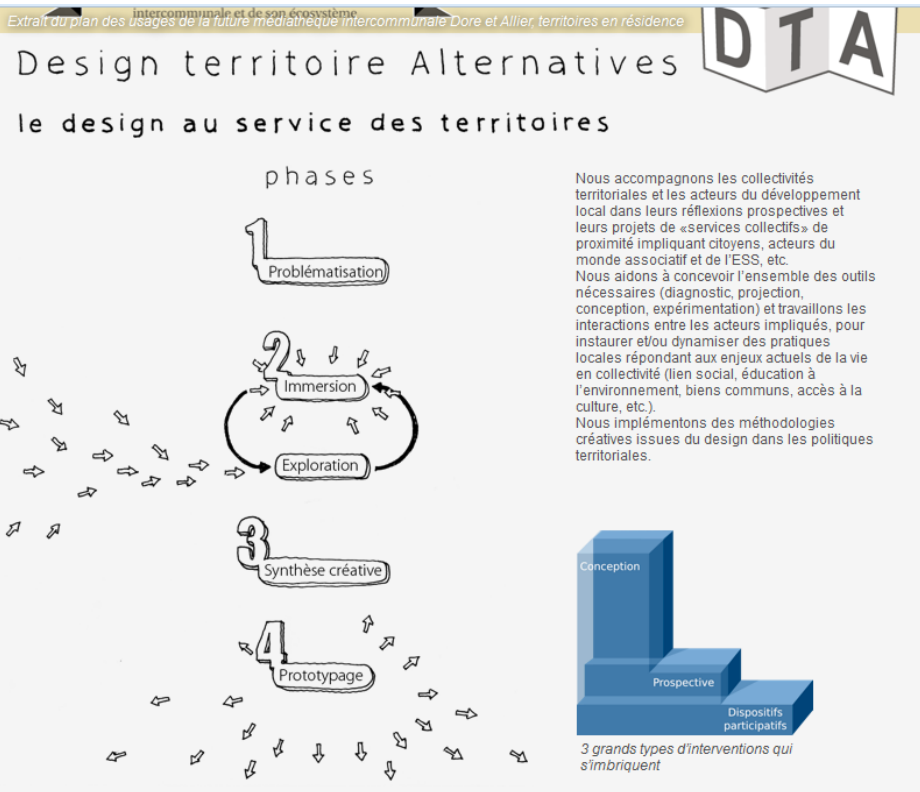
DOCUMENTATION

- Plaquette
- Livret et règlement de études
- Candidatez en ligne

Design social et publique



Design territorial



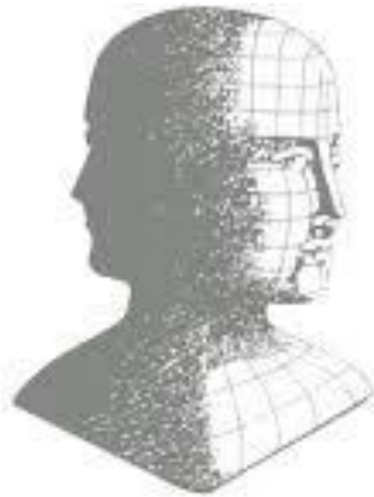
La Transfo

La 27^e Région a lancé en 2011 le programme interrégional "La Transfo" en partenariat avec quatre Régions (PACA, Pays de la Loire, Bourgogne et Champagne-Ardenne). Le but de ce programme expérimental est de prototyper avec les Régions partenaires leur propre fonction « design & innovation ». À cette fin, une équipe pluridisciplinaire de « résidents » issus de la communauté de La 27^e Région sont embarqués pendant dix semaines sur deux ans au sein de l'administration régionale. Ces résidents travaillent avec des agents régionaux sur un thème donné, ce qui permet de tester concrètement la future fonction, ses méthodes, son équipe, son inscription dans l'organigramme régionale etc.



La figure du designer

Un Janus



INSTITUT
FRANÇAIS
DU DESIGN

La figure du designer



Merci !

eric@lafabriquedufutur.org